

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Отдел образования администрации МР "Курахский район"

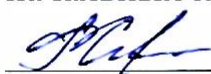
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

"Икринская средняя общеобразовательная школа - интернат имени

Героя России З. Л. Батманова"

РАССМОТРЕНО

МО учителей
начальных классов



Таджибова Ф.С.

Приказ № от «__» ____
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Каибханов С.Д.

Приказ № от «__» ____
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Тагиров Н.С.

Приказ № от «__» ____
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (лезгинская) литература»

для обучающихся 4 класса

с. Икра 2023

1. Пояснительная записка

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» для 4 класса начального общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Лезгинский язык – национальный язык лезгинского народа, один из государственных языков Республики Дагестан. Он является языком общения лезгинского народа, преподается как предмет в образовательных организациях.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (с изменениями на 10 апреля 2017 г.);

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

4. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;

5. Конституция Республики Дагестан (ст.11);

6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» для 4 класса начального общего образования включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценки результатов освоения учебного предмета, основное содержание учебного предмета, тематическое планирование, план внеурочной деятельности и рекомендации по учебно-методическому, информационно-ресурсному и материально-техническому обеспечению реализации программы.

Примерная программа детализирует и раскрывает содержание с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС

НОО), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке».

Данная программа служит ориентиром для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями начальных классов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа направлена на реализацию средствами предмета основных задач предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»:

- 1) формирование у обучающихся первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Дагестана и России, о языке как основе национального самосознания народа; и познавательного интереса к родному языку;
- 2) развитие диалогической и монологической, устной и письменной речи обучающихся;
- 3) развитие у обучающихся коммуникативных умений;
- 4) развитие нравственных и эстетических чувств;
- 5) развитие способностей к творческой деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке»

Предмет «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» – один из основных предметов в системе начального образования Республики Дагестан. Наряду с предметом «Родной (лезгинский) язык» он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию школьника, содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю обучающегося, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Особая роль предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие обучающегося и успешность его обучения по другим предметам.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на родном (лезгинском) языке;
- приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения;
- знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей; осознание школьником значимости чтения;
- формирование духовной потребности в чтении;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов;
- формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Реализации целей способствует достижение следующих **задач**:

- 1) формирование коммуникативных умений обучающихся (умение слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);
- 2) овладение речевой и коммуникативной культурой;
- 3) развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи младших школьников на родном (лезгинском) языке;
- 4) воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- 5) формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
- 6) приобщение детей к родной (лезгинской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 7) формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у обучающихся;
- 8) развитие способностей к творческой деятельности на родном (лезгинском) языке.

Требования к результатам изучения предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» включают формирование у обучающихся следующих компетенций:

1. **Читательская компетенция** – способность осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки литературных героев с реальными, анализировать различные виды текстов.

2. **Коммуникативная компетенция** – умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт и др.

3. **Информационная компетенция** – умение самостоятельно искать нужную информацию, работать с различными источниками информации (книги, журналы, Интернет-ресурсы, учитель и др.), ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом и т.д. Одним из основных умений этой компетенции является навык работы с текстом. Работа с текстом на уроках литературного чтения проводится не только для формирования техники чтения и понимания прочитанного, но и для формирования способности обучающихся **применять** знания, умения и навыки на практике.

4. **Нравственная компетенция** – формирование понятий нравственного характера: что такое добро и зло, честь, долг, совесть, человек и природа, человек и человечество и т.д. Эти понятия служат основой формирования нравственно-ценностных качеств личности.

Предмет «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Содержание предмета представлено в программе следующими разделами: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текстов.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Обучающиеся постепенно осваивают разные виды чтения текста: выборочное, ознакомительное, изучающее – и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять. Совершенствование умения слушать и говорить проводится параллельно с обучением чтению. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Существенное место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Раздел **«Круг детского чтения»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества (считалки, пословицы и поговорки, загадки, сказки, легенды), произведения классиков родной литературы, произведения русских поэтов и писателей, переведенные на родной (лезгинский) язык, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, включенные в «Круг детского чтения», имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания духовно-нравственного развития младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы чтения младших школьников отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, добре и зле, о славных сыновьях лезгинского народа и др.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся

В разделе **«Литературоведческая пропедевтика»** обучающиеся получают первоначальные представления о теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, легенда, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение,

метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Раздел «Творческая деятельность обучающихся» способствует развитию воображения и творческого мышления у младшего школьника. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

3. Место учебного предмета в учебном плане «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке»

В соответствии с Примерным учебным планом начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» отводится 102 ч. (1 час в неделю): во 2-м классе – 34 часа (34 недели), в 3-м классе – 34 часа (34 недели), в 4-м классе – 34 часа (34 недели).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых на изучение «Литературного чтения на родном (лезгинском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке»

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами

освоения учебного предмета в начальной школе являются:

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – лезгин, я – гражданин Российской Федерации), ее историю и культуру.
2. Формирование посредством литературного чтения художественных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование на основе чтения художественных произведений гуманистических и демократических ценностных ориентаций (доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к чужому мнению).
4. Осознание родной литературы как необходимого средства приобщения к

культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Дагестан и других народов России, как инструмента познания окружающей действительности.

5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений лезгинской литературы.

6. Осознание своей социальной роли, формирование мотивации к учебной деятельности, понимание значения личностного процесса обучения.

7. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать и оценивать поступки героев.

9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

10. Этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами

изучения курса «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) самостоятельно формулировать тему и цели урока;
2) составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
3) работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

4) осваивать приемы поиска нужной информации;

5) в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные универсальные учебные действия:

1) читать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

2) пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

3) извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);

4) перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

5) пользоваться словарями, справочниками;

6) осуществлять анализ и синтез;

7) устанавливать причинно-следственные связи;

8) строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, а также технология продуктивного чтения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

2) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

3) высказывать и обосновывать свою точку зрения;

4) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

5) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Выпускники будут полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного (лезгинского) языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению родной (лезгинской) литературы в основной школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы

универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Выпускники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (одноклассники, родители, учителя) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности на практическом уровне, осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Планируемые результаты к концу 4 класса:

- 1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- 3) самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- 4) осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;
- 5) совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 6) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное,

поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

7) формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

8) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

9) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

10) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

11) создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

12) самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

13) находить языковые средства, использованные автором;

14) рассказывать наизусть 10-11 стихотворений.

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Виды речевой и читательской-деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи на родном (лезгинском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Работа с разными видами текста: художественным, учебным, научно-популярным и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Общее представление о разных по теме текстах, слушание выступлений одноклассников, дополнение ответов по ходу беседы, использование текста при ответе, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения о художниках-иллюстраторах. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания обучающихся должны пополняться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и

выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью такой работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умение выслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование

в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры олицетворения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Учебно-методическое обеспечение:

Учебные пособия

1. Гашарова А.Р. Гашаров Г.Г. Литературное чтение. 4 класс. Учебное пособие. М.; СПб: Просвещение, 2019. – 159с.
2. Мейланова Ж. Ш., Бегов Б. Б., Юзбеков А.Н., Тагиров А. А.
3. \ пособие. М.; СПб: Просвещение, 2019. – 207 с.

Словари, научно-методическая литература

4. Абдулмуталибов Н. Ш. Русско-лезгинский разговорник. Махачкала: ДГУ, 2005. – 184 с.
5. Акимов К. Х. Сборник терминов лезгинской литературы. Махачкала: Мавел, 2012. – 184 с.
6. Акимов К. Х. Лезгинская национальная проза. Махачкала: Мавел, 1998. – 136 с.
7. Акимов К. Х. Лезгинские писатели. Махачкала: Мавел, 2015. – 344 с.
8. Акимов К. Х. Лезги литературадин методика. Махачкала: Мавел, 2013. – 392 с.
9. Акимов К. Х., Алиева С.К. Лезгинский роман. Махачкала: Мавел, 2008. – 88 с.
10. Гаджиев М. М. Русско-лезгинский словарь. Махачкала: РГЖТ, 2009. – 944 с.

11. Гъжиев М. М., Гъйдаров Р.И., Мейланова У.А. Орфографический словарь лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1989. – 108 с.
12. Талибов Б. Б., Гаджиев М. М. Лезгинско-русский словарь. 28000 слов. Москва: Советская энциклопедия, 1966. – 603 с.
13. Гъйдаров Р. И., Мирзоев Ш. А. Словарь омонимов лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. – 99 с.
14. Гюльмагомедов А. Г. Словарь лезгинского языка. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2003. – 418 с.
15. Гюльмагомедов А. Г. Словарь лезгинского языка, Л-Я. II книга. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. – 488 с.
16. Мейланова Ж. Ш. Краткий лезгинско-русский тематический словарь. Махачкала: Формат, 2016. – 63 с.
17. Эльдаров Х. Д. Лирические жанры современной лезгинской поэзии. Монография. Махачкала: Лотос, 2014. – 170 с.

Тематический план по родной (лезгинской) литературе в 4 классе .

№	Кол-во часов	Дата	Тема урока
			Родина(12 часов)
1			А. Фетях «Самурская долина».
2			Х. Тагир « Мама»
3			Г. Филюян «Времена года».
4			Ш-Э. Мурадов « Утренняя заря».
5			К. Казиев « Смелый человек».
6			К. Казиев « Смелый человек».
7			Х. Тагир « Осень».
8			Магомед-Эфенди. Ш. Яраги.
9			Магомед-Эфенди. Ш. Яраги.
10			Ф. Нагиев « Песня тутовника».
11			Ш. Юсуфов. « Сын родины».
12			Ш. Юсуфов. «Сын родины».
			Народные сказки(4часа)
13			А. Кардаш « Сельские маленькие мальчики».
14			Сказка «Кузнечик».
15			Гордость народа.
16			Сказка «Лев, волк и ворона».
			Военная тематика(18 часов)
17			Х. Тагир «Мысли врага»

18			В шестнадцать лет. Из журнала (Дуствал)
19			И. Гусейнов «Багратион баллада».
20			И. Гусейнов «Багратион баллада».
21			Р. Гаджи «Мудрый полководец».
22			Р. Гаджи «Мудрый полководец».
23			Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмича».
24			Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмича».
25			Внеклассное чтение.
26			К. Паустовский «Первый снег».
27			С. Сулейман «Непредсказуемая зима».
28			Слово о стихе.
29			Весна.
30			Горные разведчики.
31			Сказка «Мать и сын».
32			Сказка «Мать и сын».
33			Горный герой и его семья.
34			Повторение.