



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КУРАХСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«ИКРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ З. Л. БАТМАНОВА»
Курахского района Республики Дагестан

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Касумова Н. С. 

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

«Согласовано»
Зам. директора школы по УВР
Каибханов С. Д. 

«___» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор школы
Тасиров Н. С. 

Приказ № _____ от
«___» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ (ЛЕЗГИНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ 6 КЛАССА
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

составлена на основе Примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (лезгинская) литература» для 5-9 классов основного общего образования, разработанной Министерством образования и науки Республики Дагестан и Дагестанским научно-исследовательским институтом педагогики им. А. А. Тахо-Годи (для школ с родным языком обучения) г. Махачкала. Авторы учебника К.Х. Акимов, С.К. Алиева. Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации Приказ от 28.12.2018 №345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 31.12.2015 № 1577 и №1576, от 26.01.2016 № 38, от 21.04.2016 № 459)

На 34 ч

Разработчик программы:
учитель родного (лезгинского) языка
Тагирова Аксана Магомеднабиевна
Педагогический стаж 12
Первая категория

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (лезгинская) литература».

Личностные результаты:

- 1) воспитание дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (лезгинская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (лезгинская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры лезгинского народа;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты лезгинского национального характера в героях дагестанских сказок;
- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Дагестанская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Важнейшие умения следующие:

обучающийся научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

II. Содержание программы. 6 класс (34 часа)

1. Устное народное творчество (6 часов).
Песни, сказки, лезгинские обычаи, героические песни.
2. Литературные сказки (1ч+2ч)
Т. Хрюгский «Балашан зиянкар кац»
3. Литература XVIII – XIX вв. (8 часов)
Сведения об истории лезгинской литературы.
4. Произведения поэтов Дагестана XVIII – XIX вв. (2 часа)
О. Батырай «Я пел свои песни везде»
И. Казак «Письмо из Сибири».
5. Литература XX в. (14 часов)
6. Литература народов Дагестана (1 час)

Для заучивания наизусть:

- 1) Т. Хрюгский отрывок из сказки
- 2) С. Кочхюрский «Ханам»
- 3) Е. Эмин «Миру»
- 4) С. Стальский «Матери»
- 5) А. Муталибов «Родина»
- 6) А. Фатах «Характер»

III. Календарно-тематическое планирование учебного предмета (34ч)

| № | Тема урока | Количество часов | Дата/классы |
|-----|--|------------------|-------------|
| 1. | Устное народное творчество | 1 | |
| 2. | Обрядовые песни | 1 | |
| 3. | Героические песни | 1 | |
| 4. | Сказка «Морской конь» | 1 | |
| 5. | Сказка «Умный пастух» | 1 | |
| 6. | Внеклассное чтение | 1 | |
| 7. | Тагир Хрюгский «Балашан зиянкар кац» | 1 | |
| 8. | Ритм ва рифма. Подготовка к сочинению. | 1 | |
| 9. | Развитие речи. Сочинение. | 1 | |
| 10. | Сведения об истории родной литературы. | 1 | |
| 11. | Жизнь и творчество С.Кочхюрского. | 1 | |
| 12. | Саид Кочхюрский «Душман ханариз» | 1 | |
| 13. | Етим Эмин «Дуьньядиз» | 1 | |
| 14. | Етим Эмин «Дуьнья гьей!» | 1 | |
| 15. | Мардали из Миграга. | 1 | |
| 16. | М. Мардали «Шалбуз Даг» | 1 | |
| 17. | Кесиб Абдуллах «Если бы научился читать» | 1 | |
| 18. | Омарла Батырай | 1 | |
| 19. | Ирчи Казак «Письмо из Сибири» | 1 | |
| 20. | С. Стальский «Рассказ о себе» | 1 | |
| 21. | С. Стальский «Матери» | 1 | |
| 22. | Абдул Муталибов «Родина» | 1 | |
| 23. | Кияс Межидов «Цветок России» | 1 | |
| 24. | Мурадхан Шихвердиев | 1 | |
| 25. | Байрам Салимов «Ядигар» | 1 | |
| 26. | Буба Гаджикулиев «Дерево Марии» | 1 | |
| 27. | Абдулбари Махмудов «Братья» | 1 | |
| 28. | Жамидин «Шурва» | 1 | |
| 29. | Жамидин «Шурва | 1 | |
| 30. | Мурсал Алпан «Ирс» | 1 | |
| 31. | Музафер Меликмагомедов | 1 | |
| 32. | Абдул Фетях «Лезги кьилих» | 1 | |
| 33. | Фейзудин Нагъиев «Мой язык» | 1 | |
| 34. | Эфенди Капиев «Разговор с интуристом» | 1 | |