

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КУРАХСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«ИКРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ З. Л. БАТМАНОВА»
Курахского района Республики Дагестан

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Касумова Н. С.



Протокол № 1
от «19» августа 2023 г.

«Согласовано»
Зам. директора школы по УВР
Каибханов С. Д.



«__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор школы
Тагиров Н. С.



Приказ № _____ от
«__» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ (ЛЕЗГИНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ 8 КЛАССА
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*составлена на основе Примерной образовательной программы учебного предмета
«Родная (лезгинская) литература» для 5-9 классов основного общего образования,
разработанной Министерством образования и науки Республики Дагестан и
Дагестанским научно-исследовательским институтом педагогики им. А. А. Тахо-Годи
(для школ с родным языком обучения) г. Махачкала.*

Авторы учебника: Ш. А. Мирзоев, Ж. Ш. Мейланова

Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации

*Приказ от 28.12.2018 №345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к
использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных
программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов
Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 31.12.2015 № 1577 и №1576, от 26.01.2016 № 38,
от 21.04.2016 № 459)*

На 34 ч

Разработчик программы:
учитель родной (лезгинской) литературы

Тагирова Аксана Магомеднабиевна

Педагогический стаж 12

Первая категория

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (лезгинская) литература».

Личностные результаты:

- 1) воспитание дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (лезгинская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (лезгинская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры лезгинского народа;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,

отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты лезгинского национального характера в героях дагестанских сказок;
- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Дагестанская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Важнейшие умения следующие:

обучающийся научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

II. Содержание программы. 8 класс (34 часа)

1. Литература XIV – XV вв. (2 часа)
2. Литература XVII – XVIII вв. (9 часов)
3. Литература XX в. (1917 – 1941 г.г.) (20ч + 1ч)
4. Литература народов Дагестана (2 часа)

Для заучивания наизусть:

- 1) К. Мелик «Будь всегда смельчаком»
- 2) С. Кочхюрский «Спой песню ашуг»
- 3) Е. Эмин «Гасану Алкадарскому»
- 4) М. Нури «Чужбина»
- 5) С. Стальский «Кавказ»
- 6) Т. Хрюгский отрывок из поэмы.

III. Клендарно-тематическое планирование учебного предмета (34ч)

№	Тема урока	Количество часов	Дата/классы
1.	Лезгинская литература	1	
2.	Арбен Кардаш «Низами»	1	
3.	Кюре Мелик «Будь всегда смельчаком»	1	
4	Кемер и Микраха «Горю пламенным огонь»	1	
5.	Саид Кочхюрский «Спой песню ашуг»	1	
6.	Етим Эмин «Бахтеузвал», «Къавумдиз»	1	
7.	Етим Эмин «Гасану Алкадарскому»	1	
8	Мазали Али «Хану»	1	
9.	Гасан из Алкадара «Письмо Абумуслиму»	1	
10.	Гаджи из Ахтов «Баку»	1	
11.	Малла Нури «Чужбина»	1	
12.	Сулейман Стальский «Кавказ»	1	

13.	Сулейман Стальский «Каждый считает себя ханом»	1		
14.	Гаджибек Гаджибеков «Адетрин кьармахар»	1		
15.	Гаджибек Гаджибеков «Адетрин кьармахар»	1		
16.	Алибек Фахатов «Завещание отца»	1		
17.	Алибек Фахатов «Завещание отца»	1		
18.	«Образ Жафера» в рассказе Алибега Фатахова «Завещание отца»	1		
19.	Алибег Фахатов «Газета»	1		
20.	Тагир Хрюгский «Гъвадин пагъливан»	1		
21.	Абдул Муталибов «Элжекар»	1		
22.	Абдул Муталибов «Стирические рассказы»	1		
23.	Зияудин Эфендиев «ЯркI ижуван руш»	1		
24.	Зияудин Эфендиев «ЯркI ижуван руш»	1		
25.	Назир Ахмедов «КъверикI ин хиялар»	1		
26.	Абдул Фегях «Соседи»	1		
27.	Абдуллах Искендеров «Самур»	1		
28.	Абдуллах Искендеров «Самур»	1		
29.	Абдуллах Искендеров «Самур»	1		
30.	Сочинение на тему «Свадебные обычаи лезгин»	1		
31.	Аким Курбан «Кьуругъчи»	1		
32.	Аким Курбан «Кьуругъчи»	1		
33.	Хизгил Авшалумов «Сосед мой-враг мой»	1		
34.	Сулейманов Абдул-Вагаб «Стихи»	1		